

附件一

「彰化縣 109 年暑假教師直笛研習」實施計劃

一. 主旨：

1. 配合九年一貫藝術與人文教學領域課程標準實施。
2. 增進教師於課程領域中的直笛教學技巧，帶領學童正確學習直笛音樂，藉以提昇學童的直笛演奏能力。
3. 增進教師之直笛吹奏能力及音樂欣賞素養，以提升本縣之音樂教育水準。

二. 目標：

1. 了解古代、現代直笛音樂藝術之深刻內涵，學習正確吹奏直笛的技巧。
2. 對於團隊合奏指導方法之提升，推廣樂器合奏教學，培養學童群性。

三. 主辦單位：彰化縣教師木笛合奏團

四. 承辦單位：彰化縣員林國小。

五. 講師：張嘉瑩教授、李琴娟老師

六. 研習人數：35 位

七. 研習對象：木笛團團員及音樂愛好者。

八. 研習地點：彰化縣員林國小 3F 視聽教室

九. 研習時間：109 年 8 月 6 日、7 日、10 日，8:00-17:00。

十. 研習課程:如下表

十. 備註：◎ 研習學員請自備英式指法中音笛、次中音笛、低音笛各一把。

◎ 參加研習者依實際出席情況核發研習時數，共計 18 小時。

十二、 本實施計劃經報縣府核准後實施，修正時亦同。

研習課程表

日期	時間	上課內容		
		8月6日(四)	8月7日(五)	8月10日(一)
8/6、 8/7、8/10	8:00- 9:00	1. 報到並領取講義 2. 降B大調技巧練習	技巧練習—D大調 與琶音	技巧練習—G大調、A大調
	9:00- 10:00	木笛歷史文獻之探討 說明及實際吹奏上的 應用 1. 木笛與長笛的淵源 2. 關於呼吸	裝飾奏介紹與練習 《巴洛克時期》 即興與裝飾奏： 義大利風格與法國 風格	木笛在音樂上的表 現與方法 1. 如何吹奏強音與 弱音（關於代用指 法） 2. Vibrato 的種類與 應用
	10:10- 12:00	大合奏： 玩具交響曲	大合奏： 1. 滿山春色 2. 四月望雨 3. 傜族舞曲	大合奏： Telemann：唐吉軻德 組曲
	13:00- 14:00	木笛歷史文獻之探討 說明及實際吹奏上的 應用 1. 關於運指 2. 音階及琶音	裝飾奏介紹與練習 《文藝復興時期》 1. Ganassi 裝飾奏 2. Ortiz 裝飾奏	木笛在音樂上的表 現與方法 1. 大跳音程練習 2. 呼吸與樂句練習
	14:10- 16:20	巴洛克協奏曲： Vivaldi： Concerto in D	大合奏： 第17號非洲組曲	文藝復興樂曲 VS. 搖 滾合奏： Lachrimae Pavae & Tango
	16:30- 17:00	問題與討論	問題與討論	問題與討論