

# 國家人權博物館

## 113 學年度人權電影暨人權講堂服務申請辦法

### 一、宗旨

國家人權博物館(以下簡稱本館)為推廣人權教育，特提供本館之人權影片資源及講師資料庫，免費提供學校師生使用，協助老師安排及進行人權相關議題課程。

### 二、申請機制

- (一) 申請對象：國內各級學校(教師)。
- (二) 申請時程：113 年 6 月 1 日至 7 月 30 日止。受理申請 113 學年度上、下兩學期借用需求，預計於 113 年 8 月 30 日公告申請通過名單。
- (三) 申請方式：採[線上](#)方式申請(線上申請網址請至國家人權博物館官網/數位資源與出版/教育資源/人權電影暨人權講堂專區查詢)。

### 三、審核機制

- (一) 收到相關表單後，本館將依申請內容進行審查，審核完畢後於本館官網公告結果，並以 E-mail 或電話連繫申請人寄送時間。若經 E-mail 通知 3 次未取得聯繫，本館得取消本次申請。
- (二) 本計畫申請人提出之課程規劃須符合人權教育推廣之目的，本館將由申請資料評估預期教學效益，並以實際操作人權及威權統治時期相關主題課程、偏鄉地區教育單位(教師)為優先。

### 四、借用時間及數量

- (一) 借用時間：本計畫協助申請單位於 113 年 9 月 1 日起至 114 年 6 月 30 日間，辦理人權電影放映或人權講座。
- (二) 借用數量：每單位每學期以申請 2 部影片及 2 場講堂為限。

### 五、借用內容：

- (一) 人權影片清單與影片介紹，請查詢國家人權博物館官網/數位資源與出版/教育資源/人權電影暨人權講堂專區查詢

(二) 人權影片清單：

1. 《網路清道夫》The Cleaners
2. 《出伊朗記》
3. 《天邊殺朵雲》How to Kill a Cloud
4. 《日'''''''' ; '''''''' 記》Tugging Diary
5. 《為妳寫上喬治亞》Georgia
6. 《賣場風雲》Store Policy
7. 《紅鼻子小丑》La Prima Cosa
8. 《戰火邊緣的青春》We Will Not Fade Away
9. 《魔籽公主》Dounia & the Princess of Aleppo
10. 《長春事件》Eternal Spring
11. 《文字慾》Dovlatov
12. 《全面開戰》At War
13. 《她和她的小主廚們》The Kitchen Brigade
14. 《你才女巫，你全家都女巫》I am Not a Witch
15. 《山那邊的青稞田》Barley Fields on the Other Slide of the Mountain
16. 《無人相信的真相》La Syndicaliste
17. 《喜悅：達賴喇嘛遇見屠圖主教》Mission:Joy Finding Happiness in Troubled Times
18. 《決戰事業線》Number One
19. 《女性日常》Force of Habit
20. 《戰場日記》20 Days in Mariupol

**六、 服務提供範圍**

- (一) 本計畫開放申請放映人權電影或辦理多元形式之人權講座（包含但不限於人權電影映後座談、講師入班分享、全年級講座等）。影片放映費用、講堂講師出席費及交通費均由本館負擔，申請單位可免費使用。活動場地布置及其他活動辦理相關費用須由使用單位自行負責。

- (二) 人權講堂由本館針對申請單位之屬性、地點、活動主題、播放電影內容，推薦適合之講師人選及聯繫方式，由申請單位自行洽邀講師。
- (三) 服務內容及流程：受理申請→申請內容審核→審核結果通知→聯繫服務使用時間→媒合適合之影片／講師→確認活動執行日期→寄送影片及放映授權書／學校聯繫人權講堂之講師討論授課內容→活動執行→學校寄還影片／學校將講師出席費與交通費單據寄至本館指定地址。

**七、申請單位應配合事項：**

- (一) 人權影片請確實依照申請之時段及本館提供之授權放映日期播放。
- (二) 請尊重智慧財產權，人權影片光碟或電子檔嚴禁拷貝。
- (三) 人權影片放映不得為營利性使用，或收取任何觀影入場費用。
- (四) 使用單位如製作文宣或進行活動相關宣傳，須將文化部列為指導單位、國家人權博物館列為(共同)主辦單位；主視覺及標準字由本館提供。
- (五) 活動結束後，申請單位須繳交成果資料及填寫意見回饋單供本館參考。
- (六) 本服務申請審核如有撞期，以偏鄉或弱勢團體優先。
- (七) 本館保有修改、變更、暫停本服務的權利，如有未盡事宜，悉依本館相關規定或解釋，並得隨時補充公告之。



〈人權電影〉暨〈人權講堂〉服務申請表

申請人	
學校／單位	
所在縣市	
電子信箱	
申請人手機號碼	
1. 希望借用內容	<input type="checkbox"/> 申請放映部人權電影，希望借用之影片優先順序： 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____  註 1. 人權影片清單與影片介紹，請查詢國家人權博物館官網 ( <a href="https://www.nhrm.gov.tw/w/nhrm/Movies">https://www.nhrm.gov.tw/w/nhrm/Movies</a> ) 註 2. 每學期以申請 2 部影片為限 (本館將盡量依照老師填寫之優先順序安排借用影片)
	<input type="checkbox"/> 申請辦理場人權講堂，希望邀請講師之授課方向： 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____  註 1. 每學期以申請 2 場講堂為限 註 2. 本館將依學校需求，推薦適合之講師名單，並由老師自行聯繫授課 時間及溝通具體授課內容

<p>2. 預計辦理時間及地點</p>	<p><input type="checkbox"/> 人權電影  預計放映時間：____  預計放映地點：____</p> <p><input type="checkbox"/> 人權講堂  預計辦理時間：____  預計辦理地點：____</p> <p>(註：如申請兩部影片或兩場講堂，請分別填寫各場之時間與地點)</p>
<p>3. 預計放映對象及人數</p>	<p><input type="checkbox"/> 人權電影  預計放映對象：____  預計放映人數：____</p> <p><input type="checkbox"/> 人權講堂  預計辦理時間：____  預計辦理地點：____</p> <p>(註：如申請兩部影片或兩場講堂，請分別填寫各場之對象與人數)</p>
<p>4. 學習對象及預計融入的教學領域、科目或研習課程</p>	<p><input type="checkbox"/> 人權電影</p> <p><input type="checkbox"/> 人權講堂</p>
<p>5. 請說明過去曾實際操作人權議題、或是白色恐怖主題相關課程的經驗。如：曾設計過移工、性別等人權議題課程；曾申請過本館相關教學資源（人權行動展、校園白恐計畫）等。</p>	