

國家人權博物館 BrownBag 課程演講  
【剪出來的電影史：重訪戰後臺灣電影史】

本次演講邀請到今年國家人權博物館言論自由日特展「剪出來的電影史：戰後電影審查特展」策展人蘇致亨，為我們分享言論自由日策展經驗、以及 2020 年出版《毋甘願的電影史：曾經，臺灣有個好萊塢》的故事，談談我們能以什麼新視角，重新認識戰後臺灣電影史；並討論重訪電影史，能如何翻新我們對戰後臺灣史和臺灣文化史的認識，希望能為博物館從業同仁策畫相關歷史展覽有所助益。

~~~~~  
【剪出來的電影史：重訪戰後臺灣電影史】

日期：2021 年 7 月 20 日(星期二)

時間：14:00-16:00(13:30 開放入場)

地點：線上會議室(將另行提供會議室連結)

報名：對外開放上限 15 名，採線上報名(<https://reurl.cc/3am3lR>)



講師：蘇致亨

講師簡介：

蘇致亨，1990 年生。國立臺灣大學社會學系，輔修戲劇學系畢業。國立臺灣大學社會學研究所碩士。曾任國家電影中心研究員及文化部首長幕僚，現專事臺灣戰後文化史研究、教學與寫作。著有《毋甘願的電影史：曾經，臺灣有個好萊塢》，獲頒 2020 年臺灣文學獎金典獎與 Openbook 中文創作類年度好書；擔任國家人權博物館 2021 年言論自由日特展「剪出來的電影史：戰後電影審查特展」策展人；並曾多次開設「修復時代記憶之術：臺灣戰後文化史工作坊」相關研究課程。聯絡信箱：[chihheng.su@gmail.com](mailto:chihheng.su@gmail.com)。

※課程提供公務人員學習時數，請於訊息欄簽到以利查核。

※如有任何疑問，可電話聯繫杜小姐 02-2218-2438 分機 311。